

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 54» (МБДОУ № 54)
ОГРН 1022402486237, ИНН/КПП 2465003689/246501001
660118, 9 Мая, 35, р.т.220-43-02, dou54@mailkrsk.ru

Направление

«Сохранение эмоционального здоровья детей дошкольного возраста»

Название проекта

«Играем в театр»

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении

«Детский сад № 54»

Сроки выполнения: октябрь 2024г. – май 2025г.

Вид проекта: коррекционно-развивающий.

Авторы:

Иванова И.Н., логопед

Соколова О.А., музыкальный руководитель

Участники:

Иванова И.Н., логопед

Соколова О.А., музыкальный руководитель

Андреева О.Ю., воспитатель

Боргоякова И.А.,

дети с ТНР 5-7 лет.,

родители детей группы «Березка»

Красноярск -2024г.

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге».

Вольтер.

Актуальность.

Театр может почти все. Театр творит чудеса: веселит, обучает, развивает творческие способности дошкольников; корректирует их поведение, способствует эмоциональному раскрытию, развивает речь, ораторские способности детей. Придает уверенности в себе, помогает приобрести навык публичных выступлений. Театр нравственно воспитывает ребенка. Театрализованная деятельность вносит в жизнь детей новое ценное содержание, возбуждает чувство радости, стимулирует к деятельности все силы и способности. Театрализованное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.

Театрализованная деятельность очень подходит для коррекционной работы с детьми с ТНР. Она помогает создать условия, при которых дети живут естественной, радостной жизнью. Ребенок легче преодолевает трудности, связанные с исправлением недостатков речи, не замечая, что на самом деле занят тяжелой работой.

Театральные постановки предоставляют детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и помогает совершенствовать речь ребенка. Они способствуют развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, развитию выразительности речи.

Инсценирование сказки увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей. Стихотворный язык легко усваивается и запоминается детьми. Речь их становится более выразительной и грамотной.

Полученный положительный эмоциональный заряд от показа спектакля, приобретенная вера в свои силы повышает самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу.

Создание положительной мотивации, повышение уровня самооценки, варьирование методов и приемов коррекционной работы с учетом индивидуальных особенностей дошкольников в театральной деятельности обеспечивают успешность формирования речевой и познавательной активности.

Цель: Развитие речевых навыков и умений говорить связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно.

Задачи:

- Пополнять и активизировать словарь детей;
- Отрабатывать правильное речевое дыхание, дикцию, интонационную выразительность, автоматизировать все поставленные звуки;
- Закрепить навык диалогической, монологической речи;
- Развивать мелкую, мимическую, общую моторику;
- Развивать умение следить за развитием действия в драматизации;
- Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.
- Взаимодействовать с родителями при организации театрализованной деятельности.

План реализации проекта.

Этап работы. Задачи.	Содержание работы	Сроки работы	Участники
Подготовительный этап. Расширить представление детей о театре. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой. Развивать творческое мышление, фантазию, воображение.	Постановка цели, задач. Составление плана работы. Пробудить интерес, мотивацию к театральной деятельности у детей. Участников проекта. Подбор и изучение методической, справочной литературы по теме драматизации. Подбор художественно-литературного репертуара.	сентябрь-октябрь 2024 г.	Учитель-логопед, музыкальный руководитель. Воспитатели.
Этап реализации. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.	Выбор сказки для постановки. Обсуждение героев, особенностей их	ноябрь-декабрь 2024	Дети, музыкальный руководитель, учитель-логопед,

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 54", Недомовная Лариса Павловна

20.10.25 08:06 (MSK)

Простая подпись

Закреплять умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения)	поведения, характера. Обсуждение музыкального сопровождения (активное участие детей).проговаривание и заучивание текстов. Обсуждение костюмов совместно с родителями. Изготовление афиши детьми и воспитателями. Показ постановки «Заячья избушка на новый лад». Показ импровизации родителей Сказки о Снеговике.		воспитатели группы.
Подведение итогов.	Беседы с детьми и родителями о впечатлениях по проведению театрализации.	январь 2025	Дети, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатели , родители.
По предложению детей и родителей реализация проекта продолжается.	Выбраны темы театрализации% - по ознакомлению с правилами дорожного движения: «Богатырь и дорожные знаки»; - по пожарной безопасности «Чьи в лесу грибы».	Февраль-май 2025	Дети, музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели группы, родители.

Литература:

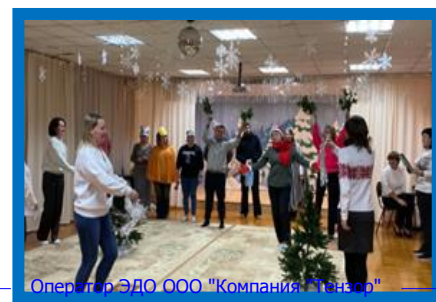
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155)
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).
- Распоряжение Минпросвещения России № Р-75 от 6 августа 2020 г. «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Антипина А.Е. театрализованная деятельность в детском саду. – М.-2003;
- Буренина А.И. Театр всевозможного. С.Пб.-2007;
- Гнедова О.А., Майданик Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. С.Пб.- 2007

Приложение к проекту:

- Сказка «Заюшкина избушка»



- Сказка «Веселый снеговик»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 54",** Недомовная Лариса Павловна

20.10.25 08:06 (MSK)

Простая подпись

- Сказка «Богатырь и дорожные знаки»



- Квест –игра «Дорожные знаки»



Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 54",** Недомовная Лариса Павловна

20.10.25 08:06 (MSK)

Простая подпись