**Педагогиченский проект**

**Говорим, играем, себя познаем и развиваем.**

**Сроки выполнения**: декабрь 2023г. – май 2024г.

**Вид проекта**: коррекционно-развивающий.

**Участники:** дети с ТНР 5-7 лет, специалисты

сопровождения.

**Составители:**

Бондарь М.А. – педагог-психолог

Иванова И.Н - учитель-логопед

Соколова О.А.- муз. Руководитель

Яковлева Л.М – инструктор по ф.к.

**Красноярск 2023.**

*«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья*

*детей, для их здоровья и правильного развития».*

*Д.В.Менджерицкая.*

**Актуальность.**

В ходе первичной диагностики детей логопедической группы были выявлены нарушения речевого развития: низкая речевая активность, связанная с нарушениями звукопроизношения, грамматического строя речи, связной речи.

Наряду с общей соматической ослабленностью отмечается некоторое отставание в развитии двигательной сферы: нарушение координации движений, снижение скорости и ловкости выполнения упражнений, трудности при выполнении движений по словесной инструкции, недостаточная координация движений пальцев, кисти руки.

У детей с ТНР отмечается нарушение памяти, внимания, эмоциональной сферы. Часто это дети неуверенны в себе, стесняются проявить себя в песенной, музыкально-ритмической деятельности.

Успешное преодоление вышеперечисленных трудностей возможно при условии тесной преемственности, взаимодействия специалистов сопровождения: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию. Взаимодействие специалистов осуществляется , в том числе, через организацию игр и упражнений. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновляющий труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и себя самого. Играя, дети накапливают знания, осваивают язык, общаются, развивают мышление и воображение.

Учитывая, что основной вид деятельности дошкольников – это игра, мы предлагаем организовать День игры. Он проводится 1 раз в месяц. Специалисты проводят игры по преодолению ревых нарушений, по развитию психических процессов, физических, музыкально-ритмических способностей. Все игры объединяются лексической темой.

**Цель:** Преодолене трудностей в развитии детей с ТНР.

**Задачи:**

- развивать речевые, творческие и физические способности детей;

- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

- воспитывать доброжелательность, умение взаимодействовать с другими детьми.

**Методологическая база проекта:**

- Лингвистические игры О.А.Белобрыкиной;

- Психогимнастика М.И.Чистяковой;

- Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. Ю.А.Кириллова, М.Е.Лебедева, Н.Ю.Жидкова.

- Музыкально-ритмические игры и упражнения, хороводы, попевки;

**План работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Содержание** | **Сроки выполнения** | **Участники** |
| **Подготовительный**  **этап.** | Постановка цели, задач. Составление плана работы. | Декабрь 2023г. | Специалисты сопровождения |
| **Этап реализации.** | **Путешествие в страну Снежной королевы.**  **Цель**: закрепление представлений о животных Севера, быте людей, живущих на Севере. | Январь |  |
|  | **Прогулка в лес.**  **Цель:** закрепление представлений о животных леса. | Февраль |  |
|  | **Птицы – наши друзья**.  Цель: закрепление представлений о перелетных птицах. | Март |  |
|  | **Хоровод цветов**.  Цель:закрепление и обобщение представлений о цветах. | Апрель |  |
|  | **Подведение итогов**. Анализ работы. | Май |  |

**Устойчивость проекта**: возможные негативные последствия реализации проекта – выбор времени проведения игр.

**Педагогиченский проект**

**РЕЧЬ, МУЗЫКА, ДВИЖЕНИЕ.**

**Сроки выполнения**: октябрь 2024г. – май 2025г.

**Вид проекта**: коррекционно-развивающий.

**Участники:** дети с ТНР 5-7 лет,

Музыкальный руководитель,

Учитель-логопед.

**Составители:**

Иванова И.Н - учитель-логопед

Соколова О.А.- музыкальный руководитель

**Красноярск 2024**

**.**

*«Ритм – это порядок в движении».*

*Платон.*

**Актуальность.**

В ходе диагностики детей логопедической группы было выявлено значительное улучшение звукопроизношения у детей. Сохраняются трудности в проговаривании слов сложной слоговой структуры, двигательная неловкость, заторможенность или гиперактивность. Детям трудно организовать свои действия в определенном порядке.

Все физиологические процессы в организме подчиняются определенным ритмам. Ритм включен в различные виды деятельности: ходьба, речь, чтение, письмо. Ритм – это равномерное чередование каких-либо элементов во времени или в пространстве. Все движения оказываются успешными в случае, когда они выполняются в определенном ритме.

Речь – это движение. Воспринимая ритмическую последовательность звуков, мы всегда совершаем какие-то движения в унисон ( руками, ногами, губами, языком). Если «двигательный аккомпанемент» затормозить, восприятие ритма нарушится, это, в свою очередь, отразится на речи.

Естественная потребность детей – постоянно двигаться. Правильно подобранная музыка помогает детям услышать ритм, а развитие чувства ритма помогает координировать движение тела ребенка, правильно, ровно дышать. От чувства ритма зависят и артикуляция, и плавность, и четкость речи. Движения под музыкальное сопровождение влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, согласно ритмическому рисунку музыкального произведения.

Ритмическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает у дошкольника согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а так же оказывает эмоционально-положительное влияние на психику, что содействует общему развитию организма. Музыкально-ритмические игры и упражнения можно использовать как здоровьесберегающую технологию. У детей формируются и развиваются представления о связи музыки, движения и речи. У ребенка, который имеет выраженные проблемы в этой области, трудности могут возникнуть на разных уровнях (дальнейшее обучение в школе).

**Цель:** Создание и применение комплексного подхода к преодолению нарушений речи у детей средствами речедвигательной ритмики как интегративной коррекционно-педагогической технологии.

**Задачи:**

- развивать чувство ритма, физиологическое и речевое дыхание;

- развивать умение согласовывать движения с музыкой и словом;

- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

- воспитывать доброжелательность, умение взаимодействовать с другими детьми.

**Методологическая база проекта:**

- Лингвистические игры О.А.Белобрыкиной;

- Психогимнастика М.И.Чистяковой;

- Музыкально-ритмические игры и упражнения, хороводы, попевки;

**План работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы** | **Содержание работы** | **Сроки работы** | **Участники** |
| **Подготовительный этап** | Постановка цели, задач. Составление плана работы. | Сентябрь 2024 г. | Учитель-логопед, музыкальный руководитель**.** |
| **Этап реализации** | Огородники.  Путешествие в осенний лес. | октябрь |  |
|  | Пора впуть дорогу.  Люблю березку русскую. | ноябрь |  |
|  | Зимние забавы. | декабрь |  |
|  | У кормушки. | янврь |  |
|  | На мебельной фабрике. | февраль |  |
|  | Весны улыбки теплые. | март |  |
|  | Хоровод цветов.  На птичьем дворе. | апрель |  |
|  | Приключения пчелки. | май |  |

**Тема: Путешествие в осенний лес.**

**Цель:** упражнение в согласовании движений с характером музыки.

План.

1. **Вводная беседа.**

Отгадавание загадки:

В зиму раздевается,

Весною одевается,

А летом ягоды и грибы дарит.

1. **Идем в лес.** Согласование движений с характером музыки: ходьба, ходьба с высоким подниманием колен, бег.
2. **Сдуем листик.** Развитие физиологического дыхания.
3. **Пройдем между пеньками** (змейкой). Ориентировка в пространстве.
4. **Игры на лесной полдянке.**

Лисята – наклоны (сидя на стульчиках);

Волчата - приседания (стоя за стульчиками);

Зайчата – прыжки (вокруг стульчиков);

Медвежата – релаксация.

1. **Дятел.** Упражнение на развитие ритма.
2. **Попевка «Компот».** Развитие речевого дыхания, голосообразования.
3. **Танец сидя**. Развитие внимания.
4. **Итог.**